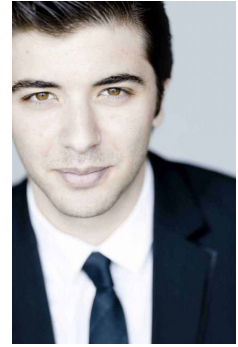


Διονύσης Γραμμένος

Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΔΦΚ



Ο Έλληνας αρχιμουσικός και σολίστ κλαρινέτου Διονύσης Γραμμένος (γεν. 1989) έχει αναγνωριστεί διεθνώς ως ένας από τους πιο χαρισματικούς καλλιτέχνες της νέας γενιάς. Έκανε το ντεμπούτο του σε ηλικία 21 ετών στο πόντιουμ της Ορχήστρας Δωματίου της Βιέννης και έκτοτε συνεργάστηκε με παγκοσμίου κύρους ορχήστρες όπως η Όπερα του Καναδά στο Τορόντο, για τις όπερες *Ευγένιος Ονιέγκιν (Τσαϊκόφσκι)* και *Απαγωγή από το Σεράι (Μότσαρτ)*, η Ορχήστρα Δωματίου της Σκάλας του Μιλάνου, με σολίστ τη διάσημη πιανίστα Κάτια Μπουνιατισβίλι στο 2ο κοντσέρτο του Ραχμάνινοφ αλλά και τον Ρενό Καπυσόν στο κοντσέρτο του Μέντελσον, η Ορχήστρα του Φεστιβάλ της Λουκέρνης, η Ορχήστρα Δωματίου του Βελγίου για την όπερα *Μαγικός Αυλός (Μότσαρτ)*, η Φιλαρμονική Ορχήστρα της Μάλτας για το καθιερωμένο πρωτοχρονιάτικο προεδρικό γκαλά, αλλά και οι Φιλαρμονικές Ορχήστρες της Οδησσού και Ταϊλάνδης (συμφωνίες των Νίλσεν και Μπραμς αντίστοιχα), μεταξύ άλλων.

Για τη σεζόν 2021/22 είναι κορυφαίος αρχιμουσικός της English Touring Opera, για την παραγωγή της όπερας *Λα Μπόέμ (Πουτσίνι)*, διευθύνει την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών στην πρώτη της συναυλία αφιερωμένη στα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση καθώς και μια βιντεοσκοπημένη εμφάνιση με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Είναι επίσης προσκεκλημένος μαέστρος της Εθνικής Ορχήστρας του Βελγίου, σε ένα πρόγραμμα με έργα των Ντεμπισσύ και Ραβέλ και διευθύνει την Ευρωπαϊκή Ορχήστρα Νέων (European Student Orchestra) σε μια περιοδεία με την 6η Συμφωνία του Μάλερ.

Η μουσική του ευφυΐα και παρουσία στο πόντιουμ έχουν προκαλέσει το ενδιαφέρον σπουδαίων μαέστρων, συμπεριλαμβανομένων των Μπέρναρντ Χάιτινκ, Ντέιβιντ Ζίνμαν, Σερ Ρότζερ Νόρινγκτον και Ρόμπερτ Σπάνο. Πρόσφατα, ήταν ο πρώτος Έλληνας μαέστρος που επιλέχθηκε από το Μουσικό Φεστιβάλ του Άσπεν στις ΗΠΑ, εκεί όπου διηύθυνε μια σειρά συναυλιών με προγράμματα συμφωνικής μουσικής και όπερας.

Ξεκίνησε τη διεθνή του σταδιοδρομία το 2008 αποσπώντας το Α' Βραβείο στον "Πανερωπαϊκό Διαγωνισμό Νέων Σολίστ" της EBU (European Broadcasting Union) στη Βιέννη και τον τίτλο του "Ευρωπαίου Νέου Μουσικού της Χρονιάς". Σημειώνεται πως είναι ο πρώτος μουσικός πνευστού οργάνου στην ιστορία του διαγωνισμού που έλαβε τον τίτλο αυτό.

Ως σολίστ έχει εμφανιστεί με τη Συμφωνική Ορχήστρα της Βιέννης, την Ορχήστρα της Ραδιοφωνίας της Βιέννης, την Ορχήστρα της Νορβηγικής Ραδιοφωνίας, την Ορχήστρα του Μουσικού Φλωρεντινού Μαΐου, τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Νοτιοδυτικής Γερμανίας, τη Βασιλική Ορχήστρα του Νιούκαστλ, την Ορχήστρα Δωματίου της Σκανδιναβίας, την Φιλαρμονική Ορχήστρα της Σόφια, τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Κατάρ αλλά και με το κουαρτέτο εγχόρδων της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Βερολίνου, σε αίθουσες όπως το Κάρνεγκι Χολ της Νέας Υόρκης, Φιλαρμονική του Βερολίνου, ΚΚΛ της Λουκέρνης, Μπάρμπικαν Σέντερ του Λονδίνου, Μέγαρο Μουσικής της Βιέννης, Σιτέ ντε λα Μουζικ και Μουσείο του Λούβρου στο Παρίσι, Κονσέρτχεμπαου του Άμστερνταμ και το Ωδείο Ηρώδου Αττικού. Οι συναυλίες του έχουν μεταδοθεί ζωντανά από το BBC Radio-3, τη Βαυαρική Ραδιοφωνία, τη Γαλλική Ραδιοφωνία και το ORF της Αυστρίας, ενώ ηχογραφεί για τις εταιρείες Warner Classics και naïve.

Το 2018 επιλέχθηκε ως “European Young Leader” από το think-tank Friends of Europe, υπό την καθοδήγηση του Jean-Claude Juncker. Έχει τιμηθεί με το Διεθνές Βραβείο Τεχνών “Leonardo da Vinci”, το βραβείο “Rising Star” της ECHO (European Concert Hall Organisation) και το Χρυσό Μετάλλιο της Πόλεως των Αθηνών, για την προσφορά του στη μουσική.

Από το 2017 ο Διονύσης Γραμμένος είναι ιδρυτής και καλλιτεχνικός διευθυντής της Ελληνικής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων (ΕΛΣΟΝ), η οποία λειτουργεί με χρηματοδότηση του Κοινοφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση και από τον Οκτώβριο του 2020 στεγάζεται ως Ορχήστρα in Residence στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Υπό την καθοδήγησή του η ορχήστρα έγινε μέλος της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Εθνικών Ορχηστρών Νέων (European Federation of National Youth Orchestras) και εμφανίστηκε στην εναρκτήρια συναυλία του Διεθνούς Φεστιβάλ Young Euro Classic στο Μέγαρο Μουσικής του Βερολίνου. Στα πέντε χρόνια λειτουργίας της ΕΛΣΟΝ πάνω από 200 Έλληνες νέοι μουσικοί έχουν επιλεγεί να συμμετάσχουν ως μέλη της, ενώ πάνω από 2.500 μαθητές από όλη τη χώρα έχουν επωφεληθεί από τις εκπαιδευτικές της δράσεις.